

## › *Kurz notiert*

**Demenzexperten beraten Stadttheater** – Nis-Momme Stockmann war Ende 20, als er mit seinem vielfach ausgezeichneten Drama »Der Mann, der die Welt aß« in Heidelberg debütierte. Es folgten Inszenierungen unter anderem in München und Basel. Gegenwärtig wird das Stück im Stadttheater geprobt. Premiere ist am 23. April. In dem Stück geht es um ein kompliziertes Beziehungsgeflecht von Vater, Sohn, Ex-Frau, Freund und Bruder. Um den dementen Vater so wirklichkeitsnah wie möglich abzubilden, holten sich die Theaterleute – Schauspieler, Regisseur und Dramaturg – »Verstärkung« ins Haus. An zwei Abenden informierten Mitglieder der Initiative Demenzfreundliche Kommune – Dagmar Hinterlang, Elisabeth Bender und Gabriele Hösl-Brunner – über Verhaltensweisen von Menschen mit Demenz. Sie beantworteten Fragen und erklärten Zusammenhänge. Vertiefende Eindrücke, vor allem aber auch Parallelen zu dem gegenwärtig geprob-

ten Stück von Stockmann, ergaben sich durch einen Filmvortrag im Probenraum des Stadttheaters an der Rodheimer Straße. (hin)

KZ

27.3.2015